


□
الاستفتاء الكروي
□



**رفع الشريف ناصر بن عبد المجيد** الهميق كتابا إلى سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء بشأن رعاية سموه للفصل التكريمي الذي ستقيمته «الملاعب» لنجوم الاستفتاء السنوي الأول لموسم (١٩٩٠)، والذي سيتم فيه توزيع جوائز تذكارية على العشرة الأوائل من نجومنا.

من جهة أخرى، وجهت (الملاعب) كتب شكر إلى كل من ساهم في اتجاه الاستفتاء، وخصت بالذكر رئيس وأعضاء لجنة الفرز، والسادة المشاركين في عملية الاختيار، واللجنة الأولمبية، الأسبوع القادم.

أسرة الاعلام الرياضي الأردني، الحفل التكريمي، ينتظر أن يقام في الأسبوع القادم.



# الملاعب

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

□
أشارة
□

• ثمانية أشهر، لم يتقاضى خلالها لاعبو الفيصلي مستحقاتهم المالية، مراعين بذلك ظروف ناديهم... فاهوده الدوري.

بعض النجوم لم يفعلوا شيئا لفرقيهم، وتراهم في (الطابور) آخر كل شهر، من أجل (القبضة) هناك فارق جوهري بين اللاعبين و... (الموظف).

□
الملاعب
□

\* الاثنين ١٧ ١٩٩٠ \*

□
المنافسة
□

• سمعنا كثيرا عن (عودة المياه إلى مجاريها) بالنسبة للعبة أنيقة، صادقتها، (عقبة)... أختلف بشأنها (القطاب)!!

لقد جاء فصل الشتاء، والأمطار بإذن الله غزيرة، ومع مرور الوقت يخشى البعض أن تعود... (المجاري)!!

□
من الساحة
□



\* اتحاداتنا الرياضية \*

\* المشكلة والحل \*

• لعل اللون الغالب على الرياضة في بلدنا، هو الرمادي. ليس فقط لأن مستوياتنا مختلفة - قياسا بالآخرين، بل أيضا لأن «المشاكل» تغلف أجواء اتحاداتنا الرياضية، وتمتد لتصل إلى الأنشطة المنصوبة تحت لوائها.

الاتحادات التي لا مشاكل لها مع أعضائها، تجد أوضاعها دوما هائلة، فتفتح بالتالي في أية مشاركات خارجية لها، برغم معاناتها من ضعف الامكانيات.

وينظره سريعة، إلى (الصراعات) التي حدثت في العام الذي يقرب من نهايته، بين بعض الاتحادات الرئيسية، وأفراد «كبار» من أسرتها، نذكر بأن المنافسات «النادوية» هي الأساس في كل أشكال قد يطرا «فتملا... اتهم النادي العربي اتحاد كرة اليد، بأنه «أهدى» البطولة لنادي السلط».

والنادي الأرثوذكسي، يقول بأن اتحاد كرة السلة «ينحاز» إلى جانب النادي الأهلي، محاولا «كسر» احتكاره الدائم للمطولات المحلية.

ونادي الرمثا يؤكد بأن اتحاد كرة القدم قد «بيت» له الفية، لحرمانه من إضافة بطولة الدوري، إلى الألقاب الثلاثة الأخرى التي نالها بجدارته ونادي الجزيرة «اعتقد» بأن هناك من يعمل على وقف إنجازاته الرائعة، عبر ما يزيد عن ثلاثين سنة من الصداقة مع بطولة الطاولة.

وإذا ما دققنا في (التبريرات) نجد بأن بعضها مقنع، إذ أن في كل اتحاد عضو أو أكثر يفضل مصلحة ناديه على أي شيء آخر، ويعمل من أجل تحصيلها ما يستطيع، بل أنه يلجأ لكل الوسائل ويعبر عدة قنوات، إن لزم الأمر... فينقل بذلك المنافسة من أرض الملعب، إلى طاولة المكتب!!

اعتقد بأن نظام العضوية لاتحاداتنا الرياضية المختلفة، لا بد وأن تطرا عليه تعديلات من قبل وزارة الشباب، بحيث تتوخى القدر الأكبر من (الحياد) لكل اتحاد.

أما إن بقيت الأمور كما هي، فقد يطول (الحبل) أكثر، وتصبح الوزارة عرضة إلى المزيد من (توجيه الرأس)!!

أغلقوا النوافذ التي تأتي منها ريح ضارة... يرحمكم الله.

□
صديقك من صديقك
□

• من يجول فن السباحة، ويدخلها (طبة) لا بد وأن يكون الفرق مصيره... هناك من يدخل (البحر) معتمدا على من يعرف شيئا بسيطا عن السباحة!! الخطر هنا... أن من (يفرق) يجز معه إلى الأعماق، أمهر السباحين.

□
الاتحاد الاسوي ... و«الشرك» الخبيث
□

• فاتنا ونحن (نطبق) القرارات الطالمة للاتحاد الاسوي، بحق اثنين من لاعبي الرمثا، أن هذا الاتحاد (يبغض) كل العرب، ويحقه أكثر على الأردن، لمواقفه الثابتة، وحرصه الدائم على (كشف) الرشوات التي يتقاضاها الحكام الاسويين!

ولعل السبدين فخري البليسي رئيس الاتحاد، ومحمد بزادوغ أمينه العام، قد لسا مقدار «التحريض» الذي قام به الاتحاد الاسوي لمعاينة الاتحاد الأردني دوليا، وحرماننا من إقامة المباريات الدولية على أرضنا!!

حدث هذا خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في روما، على هامش كأس العالم الأخيرة.

قال تعالى في كتابه العزيز، «يا أيها الذين آمنوا، إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا، أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

صدق الله العظيم.

\* سليم حمدان \*

□
أبو عابد
□



\* نجوم نجوم الدوري \*

• احتل نجم وسط الفيصلي ومنتخبنا الوطني، جمال أبو عابد، المرتبة الأولى في الاستفتاء الذي نظمه الاتحاد الأردني لكرة القدم، لاختيار أبرز عشرة لاعبين في الدوري الممتاز، وذلك للمرة الأولى في تاريخ المسابقة.

ترأس السيد فخري البليسي اللجنة الخاصة بالاستفتاء، والتي تم اختيارها بقرار من الاتحاد، وضمت في عضويتها السيد محمد بزادوغ الأمين العام، والأستاذ نظمي السعيد رئيس لجنة الحكام، رئيس الاتحاد الأردني للاعلام الرياضي، وحكمنا الدول السابق معوض خورما، وحكمنا الدول الحالي اسحق أبو علي، والسيد فهد الدبادي من وزارة الشباب، والكابتن محمد أبو العوض مدرب المنتخب، إضافة إلى الزملاء الاعلاميين... د. سام هارون، سيف دواغرة، محمد سعد الشنطي، محمد المعدي، محمد فدي حسن، فيما تغيب عن اجتماع اللجنة السيد جوزيف نصراري، والزميل عثمان القريني.

وقد حاضرت النتائج النهائية للاستفتاء، على النحو التالي:

الأول: جمال أبو عابد (٨٠٤) نقاط	جائزة مالية مقدارها ١٥٠٠ دينار.
الثاني: ميلاد عباسي (الفيصلي) جمع (٨٠٤) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ٣٠٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ٣٠٠ دينار.
الثالث: معوض خورما (الجزيرة) جمع (٧٨١) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ١٥٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ١٥٠ دينار.
الرابع: منيب غرايبة (الحسين) جمع (٧٧٠) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ١٥٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ١٥٠ دينار.
الخامس: إبراهيم سعدية (الوحدات) جمع (٧٧٠) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ١٠٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ١٠٠ دينار.
السادس: خليل فطاطفة (القادسية) جمع (٧٦٤) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ١٠٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ١٠٠ دينار.
السابع: صبحي سليمان (الفيصلي) جمع (٧٦٣) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ٨٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ٨٠ دينار.
الثامن: راتب الداود (الرمثا) جمع (٧٦١) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ٨٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ٨٠ دينار.
التاسع: رياض القدس (البقعة) جمع (٧٦٨) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ٦٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ٦٠ دينار.
العاشر: نزار بديع (الأهلي) جمع (٧٤٤) نقطة، وجائزة مالية مقدارها ٦٠ دينار.	جائزة مالية مقدارها ٦٠ دينار.

• وأبو عابد من مواليد عام ١٩٦٥... انضم للفيصلي شيلا في عام ١٩٨١، والحق بالفريق الأول في العام التالي مباشرة، ولعب في صفوف منتخب شباب الأردن بكأس فلسطين الأول للشباب بالمغرب عام ١٩٨٣، ثم التحق بصفوف المنتخب الوطني اعتبارا من عام ١٩٨٤ وشارك لأول مرة معه دوليا، أمام المنتخب العراقي بتصفيات كأس العرب، وفزنا يومها (٢-٣) وسجل أبو عابد أول تلك الاهداف.

• في العدد القادم من «الملاعب» سوف يلتقي قرائنا الأعزاء مع الكابتن جمال أبو عابد، في حديث شيق.

# النجوم

## استفتاء اللاعب

### الموسم الكروي ١٩٩٠



• كلاهما مايسترو فريقه... راتب الداود (الي اليسار) وإبراهيم سعدية، لقد خطف راتب الكرة في استفتاء «الملاعب» واحتل المركز الأول بجدارته، تلاه سعدية... وهما يحق من احسن لاعبينا فنا وموهبة.

والصورة الداخلية، لميلاد عباسي ثالث الاستفتاء، الحارس العملاق الذي كان وراء احتفاظ الفيصلي بالدوري، وهو ظاهرة على مدار ١٥ سنة.

(التفاصيل في الداخل)

**المدير العام:**  
**شريف**  
**نور محمد خير الدين**

**المحرر المسؤول:**  
**سليم حمدان**

**المحرر المساعد:**  
**سليم حمدان**

١٩٩٠ - ١٩٩١



## \* كل اسبوع \*

## \* شكرا لكم.. جميعا \*

.. تجسدت روح التعاون في وسطنا الرياضي، من خلال التفاف الكثير من الرياضيين حول «الملاعب» بقصد العمل على نجاح فكرتها بإجراء استفتاء الموسم الكروي.

اللجنة الأولمبية، وضعت إمكاناتها مشكورة تحت تصرفنا، ورئيس وأعضاء لجنة الفرز لم يتأخر أحد منهم عن أداء واجبه، وخبراء الكرة في بلدنا الذين طلبنا منهم تركيز نجوم اللعبة، من خلال متابعتهم لأحداث الموسم، عبر بطولاته المتعددة، كانوا عند الوعد، فوصلت منهم (١٢٩) قسمة، حملت أسماء اللاعبين المرشحين.

وسائل الاعلام الرياضي، أدت واجبها هي الأخرى، بروح الزمالة التي تسود الأسرة الاعلامية الكريمة في بلدنا، فكانت تغطية الحدث متناسبة مع أهميته، خاصة وأن التلفزيون قد خص الاستفتاء بوقت ممتع من المجلة الرياضية، قدم خلاله لقطات من ابداعات (الكابتن) راتب الداود، نجم الموسم، من خلال البطولات التي قاد فيها فريق الرمثا.

لقد جاء استفتاء (الملاعب) ليحقق مطلبنا جماهيريا، طالما انتظره وسطنا الرياضي، وهذه الفكرة كانت غائبة عن الرياضة الأردنية، على العكس مما هو وارد في أغلب دول العالم، حيث الاستفتاءات السنوية تنظم منذ سنين غير قليلة.

وبالنسبة أقول.. أن نجوم الكرة في بلدنا كلهم إخوان، راتب وأبو عابد وسعدية وميلاد وعارف، وباقي زملائهم، هم نجوم منتخبنا، الذي تؤازره جماهيرنا الحبيبة بقوة وحماس، في مبارياته الدولية، فكم وقفنا نهتف له ونصفق للاعبينا، الذين يجزلون المعطاء لمحبص الوطن، وبهم نفتخر ونفتخر.

شكرا جزيلاً، لكافة الاخوة الذين ساهموا في نجاح هذه الفكرة الرائدة، وأملنا كبير في أن تدرك كرتنا الأردنية، المستويات الفنية المنشودة، وليس هذا بعيداً، ما دام الجميع يضعون المصلحة العامة نصب أعينهم.

وبسعدني في الختام، أن أسجل اعتزاز إخوتي الاعزاء، أسرة «الملاعب» بكل الذين وقفوا الى جانبها، بكل الخلق والالتزام.

وكل موسم وانتم بخير.

\* المدير العام \*

## \* مبروك.. صعود فريق معان \*



.. تصدر فريق معان بطولة الدرجة الرابعة، اثر فوزه على فريق اتحاد الرمثا بهدف سجله اللاعب معين فرج في الدقيقة (٣٤) ليصعد للفريقين معا الى مصاف الدرجة الثالثة.

كان حارس معان ابراهيم مفلح، هو النجم الأبرز في المباراة.

## \* شخصية رياضية \*



.. جوزيف نصراري.. علم من اعلام الرياضة، يخلق منذ زمن، في سماء عروس الشمال.

قبل ما يزيد عن أربعين سنة، عندما كانت اريد لا تزال في طور الصبا، تنام على زفرودة، وتصحو على احلام جميلة، يرافقها صياح الديك، التقت مجموعة من «فتيات» في ساحة فسحة، والى أحدهم بكرة مستديرة، وما ان وصلت الأرض، حتى راحت اقدام تنقادها، والأجساد تتدافع من حولها، دون أن يشعر المتصاركون بمضي الوقت!

وحيث ارتأت المجموعة أن تنظم امورها بشكل أفضل، شهد الشمال ميلاد اول فريق كروي، وكان تحت اسم «فتيات العرب» حتى لا تكون هناك فرصة أمام الأجانب للالتحاق بصفوفه.

ومن بين لاعبي الفريق، برز شاب وسيم، مديد القامة، جذب اليه نظرات الإعجاب ممن كانوا يتجمعون حول الخطوط، خاصة بعد أن رشحه زملاؤه للاداء عن القلعة، فأصبح جوزيف نصراري اول حارس مرسي يظهر في الشمال، وهو بلا شك أبرعهم، وأقدرهم على صد الكرات الصعبة.

وبرغم أن فرق الأندية الشمالية، كانت في الخمسينيات بعيدة عن المنافسة المحلية، إلا أن فرصته بالظهور كانت تتجدد كلما رار لواء الشمال فريق من عمان أو دمشق، ليذهب أمام «فتيات العرب»، إذ لا بد وأن يعود جوزيف نصراري إلى بيته، بعد انتهاء المباراة، مرفوعاً على الأكتاف.

يقول «المعتقون» من عشاق الكرة في اريد، بأن جوزيف نصراري كان يقف مثل الطود، بين خشبات المرمى الثلاث، ينتظر اقتراب الكرة منه، لينقض عليها، كانهض النمر على فريسة.

ودارت الأيام.. لكننا لم نأخذ بعيداً عن الكرة، فهي حبه الأول، ولا يطيق لها قرافاً، حتى وإن شابت ذوائه، فهي كالمسحوق تسري في شرايينه. فاختار أصعب ميادينها بعد «الكفاد».. ليكون حكماً على قدر من الكفاءة.

وهو لا يزال في الملاعب، تراه بطوله الفارع، يوم المباريات «القليلة» في ملعب بلدية اريد، يساهم بفعالية في التنظيم، فيسهر كل شيء على ما يرام.

حين علمت بنيا استقالة جوزيف نصراري من لجنة كرة القدم في الشمال، أسف، لأن الرياضة بحاجة الى جهوده الطيبة، ويوم أثناء أولاد الحلال، عن الاستقالة، فدرت له مسوقه الشجاع بالعودة، متناساً كل شيء، في سبيل أن يواصل أداء الرسالة، ضمن أطر واضحة، لا مجال فيها للسفاد أو الدوران.

## \* همسة \*



## \* الناس.. والعسل \*

«قيل... من كان عسلاً أكله الذباب».

كأنني يصاحب المثل يريد أن يقول.. من كان مهذباً لطيفاً مع الجميع، لا بد وأن يلقي نهاية قاسية بائسة، فلا يأمن جانبهم، ولا يطمأن الى معاملتهم!

تري.. لو تجردنا من كل شيء وتساءلنا بصدق.. من يكره أن يكون عسلاً، ومن يكره أن يكون لذيذاً يحبه الجميع ويستسقيونه، وهل لا يأكل العسل الا الذباب؟

أنا أقول بأن كل واحد ينبغي أن يكون عسلاً، يحبه كل الناس وبلا استثناء.. وأنا أقول مع من قال بأن الانسان خلق طيباً نقياً، ولكن أخاه الانسان هو الذي ملا صفحته البيضاء بالسواد!

كن عسلاً يا أخي، وضع نفسك حيث تشاء، وستظل عسلاً، ولو حط عليك الذباب.

\* عصام عريضة \*

## تحية / الوفاء



.. ٢٩ عاماً، هي عمر الاتحاد الأردني لألعاب القوى، ففي عام ١٩٩١ ظهر هذا الاتحاد الفاعل إلى الوجود، وكان الرياضي المعروف، الكابتن الكبير سليمان الطويل هو أول رئيس لذلك الاتحاد.

وعلى دروب المعطاء، انطلقت المسيرة، نتجج حينا، وتتعثّر حينا آخر، إلى أن انتصفت الثمانينات، فأصبح اتحادنا لألعاب القوى نموذجا يحتذى في التنظيم، الذي أدى فيما بعد إلى إنجازات رائعة، حققها لاعبونا ولاعباتنا، في أكثر من مناسبة، داخل الوطن وخارجه.

ومن باب الوفاء الكبير لكل إنسان ساهم في إنجاح مسيرة الاتحاد، كان الشريف علي أبو المعاصم رئيس الاتحاد، وزملاؤه، قمة في المسؤولية الخلقية التي نأمل أن تتوالى في باقي اتحاداتنا، حيث أقام اتحاد ألعاب القوى خلعة تكريماً لجميع رؤساء الاتحاد السابقين، في لفعة ذكية، نابعة من قلوب نقيه، مخلصة للرياضة ومفاهيمها الخيرة أياً (إخلاص).

وفي اليوم التالي، كانت أسرة الاتحاد، في الأغوار المحطاة، تحيي في سبيل مؤثر، ذكرى أحد أبنائنا الذين لم يقمروا لحظة في إثراء الرياضة بخلفهم وعطائهم، لكن يد النون اختلطت من بيننا، وهو في ريعان الشباب.. إنه المرحوم عبد الإله العدوان، رئيس بلدية الشونة السابق.

وأمام مآثر اتحاد ألعاب القوى المتعددة، ننحني احتراماً وتقديراً لآثار يستحقون المعطاء لشباب الوطن.

## مع نصاتي



## رياضات

## الشتاء

.. يا نشاهده عبر شاشة التلفزيون، من ألعاب جميلة، في مختلف ملاعب وقاعات العالم، تدعونا إلى التسائل.. أين هذه الرياضات عن بلدنا؟

الآنفة الدمشية في قاعات التزلج على الجليد، والإيقاعات الأنيفية التي ترافقها حركات مثقنة، هل سترأها ذات يوم في الأردن؟

وأتساءل عن هذه الرياضة أولاً، لأنني سمعت كثيراً عن قصر المزلج، ثم انشأه مؤخراً في عمان، لكنني لم أعرف شيئاً عن نشاطاته، ولا حتى عن سبله، ومثلي أعداد كبيرة من المواطنين.. وسباقات التزلج مثيرة للالتفات، حيث يسقط اللاعبون بلز اللاعبات أيضاً، على الأرض بلاجات في القدمين، من جبل مرتفع، وبقفزة مرعبة، ويواصلون تقدمهم نحو خط النهاية، واخرون يتعرجون بين إشارات محددة، بمرونة فائقة.

إن رياضات الشتاء الغائبة تماماً عنا، لها دورة أولمبية، تقام مرة كل أربع سنوات، وقد دعيت مجموعة من رياضيينا لحضور فعاليات الدورة القادمة، التي ستقام في العاصمة الفرنسية باريس، فسادا يسبقون شائناً، إذا ساهم أحد هناك عن «مستوى» بعض اللعيات في بلدنا..! اللعبات الشتوية طبعاً!

من ناحيتي أنا.. لن يكون هناك ولو مجرد تفكير بإنشاء منشآت لرياضات الشتاء، لأن منشآتنا الرياضية للالعاب التقليدية، تكاد لا تذكر.

\* د. أحمد فايز اسماعيل

## فرخ البط عوام..



يسر «إبراهيم» أن يكون لاعب كرة لعاماً مثلباً كان والده الزميل صالح العبدلات عضو القسم الرياضي بالادارة الأردنية والذي سبق أن لعب خلال والسينيات والثمانينات مع أدبة الأهلي والبطيحي وعن كرم واختم حياته مع النمر الذي يقول لعاماً سره وإدارة فريقه القوي حالياً..

واللقل لا يتوانى إبراهيم عن أية فرصة يعطيها والده فيها إلى المدينة الأردنية فيقرر باللعب بالكرة مع أطفال آخرين، وهو عمر من الآن على أن يكون مركزه قلباً للهجوم مثل والده لأنه يحسن تسجيل الأهداف من الآن...

## \* دوري اليد \*



.. لم يجد العربي صعوبة في الفوز على الأهلي باريد، في اللقاء الهام الذي جمعهم مساء الجمعة، وأن كان الشوط الأول بينهما قد جاء متكافئاً لعباً ونتيجة، حيث أنهى العربي متقدماً بفارق هدفين فقط (١١-١٣) بفعل براعة اسماعيل حسن في التسديد، بينما لم يظهر من الأهلي سوى منهل حجرات.

لكن الشوط الثاني كان «عرباوي»، خاصة وأن فعالية موفّق فتح الله وخالد حراشة قد تضاعفت، ولم يفعل الأهلي شيئاً جديداً رغم نشاط محمد طه، ولم يستطع كمال حمود مراقبة اسماعيل حسن الواحد من خطورته.. فكانت النتيجة (٢٠-٣٢).

.. قبل مباراة العربي والأهلي، كان فريق عمان يلعب واحدة من أحسن مبارياته، ويحقق تفوقاً مريحاً على يرموك الشونة (١٨-٣١)!

.. وفي عمان.. فاز الأرثوذكسي على الحسين اريد (٢٩-٣٢) ليخطو خطوة هامة بعيداً عن حافة الخطر!

.. مباريات الاسبوع الرابع، ستكون على النحو التالي:

الجمعة.. في اريد الحسين مع الأهلي، ثم العربي مع يرموك الشونة.

وفي عمان يلتقي السلط مع الأرثوذكسي.

## دوري السلة

## الجميع في انتظار.. القمة

.. بدأ العد العكسي للقاء قمة دوري السلة، أو مباراة (السحاب) كما يحلو للكثيرين تسميتها، والتي تجمع الفريقين الكبيرين.. الأرثوذكسي المحتكر الدائم للبطولات، والأهلي متنافسه التقليدي، الذي يعمل كل ما بوسعه من أجل كسر احتكار غريمه، ولو مرة واحدة!

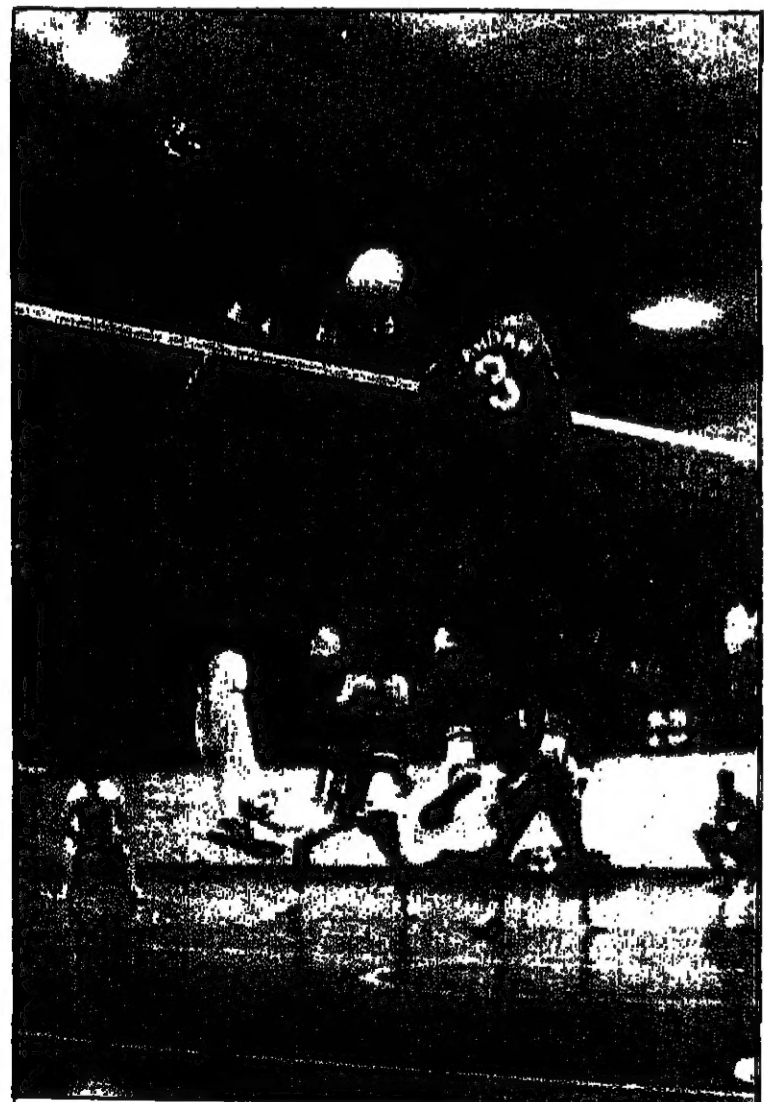
السادسة من مساء الأحد ٣٠ كانون أول الحالي، هو ندوة اللقاء، الذي أول الحال، بعد ما أثار من نقاش حاد بين الناديين، حول ما عرف بمشكلة «البشاق»!



.. في لقاء الأرثوذكسي والأهلي لقط، تظهر صورة السلة الأردنية.. وبالقابل يلعب دور «الكومبارس».

## دوري الطائرة

## \* الدورة الرباعية.. اليوم \*



.. من لقاء العودة والوحدات في الاياب.. أيمنا ويال للعب!

.. تبدأ اليوم المرحلة الثانية من بطولة دوري الكرة الطائرة، حيث تقام في نطاق الدورة الرباعية مباريات، على قصر الرياضة.. الأول بين الوحدات وشباب الحسين، والثانية بين العودة (المتصدر) ونادي الحسين اريد.

يوم الخميس القادم، تقام مباراتان أيضاً.. الوحدات مع نادي الحسين، ثم العودة مع شباب الحسين.

وتختتم مباريات البطولة يوم السبت القادم، بقاء شباب الحسين مع نادي الحسين، يليه لقاء القمة بين العودة والوحدات.




فيما يلي.. تقديم موجز للعشرة الأوائل في استفتاء «الملاعب».

حضوره.

**\* عملية الفوز \***

٥٥ تولي السيد محمد العبد الصالح الرئيس لجنة الفوز مهمة فتح السام وتسمية اصحابها، بعد ان القى كلمة ترحيبية اشاد فيها بفكرة استفتاء (الملايين)، فيما قام الالستاذ محمد محمدان مقرر اللجنة بقراءة الاسماء، وكان الزميل رافت سارة يثبت نقاط

كما اصر الزميل العزيز عبدالله الزعبي، عضو مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي على الحضور من الرياض، رغم مشاغله.



للمركز الثالث اربعة.  
حصل راتب الداود على لقب هدف  
دوري موسم (١٩٨٦). وكان يتصدر  
قائمة الهدافين هذا العام بسبعة  
اهداف، قبل ان يعلن الهداف  
ساحبه.. وكان صاحب هدف الحسم  
الثاني في الانتصارات الزائدة بكاس  
كؤوس ودرع الاتحاد وكاس الأردن.

زاد عمره عن ثلاثين سنة هو الآخر،  
مع هذا يظل بلمحاته البارة وسلوكه  
لقويم، لاعب الاجيال .

رشحه للمركز الاول (٥) مشاركين ،  
للمركز الثاني (٩) مشاركين ،  
للمركز الثالث ثلاثة .

كلما تقدم به العمر (٣٣ سنة)، ولبناً  
تحترمه كل الاندية والجماهير...  
استثناء.

رشحه للمركز الأول (٧) مشاركين:  
والمركز الثاني ثلاثة، والغريب ان  
احدا لم يرشحه للمركز الثالث!!

•• هدف الدوري، وأخطر مهاجم بلدنا الآن، مشاكساته الدائمة ومدافعيه، وقذائفه الخادعة بحراس، جعلت فريق الحسين يحتل مكانة متقدمة جدا على الساحة الكروية الأردنية، فهو ثاني الدوري والكأس للدع.

النجم الأنثى في الوسط الفيصلاوي،  
ذي لعب دورا بارزا في ترجيح كفته،  
أكثر من لقاء جاسم.

•• نجم الوسط الغفان في نادي حسين، واحد الاعمدة الأساسية لتجنيبا الوطني، يتمتع بذكاء فطري، يجعله الاقدر على فرض هيمنة واضحة بريقه على منطقة المارورة، رغم انه هدو كثيرا، وكأنه (يدا واحدة) .. كيف لها ان تصفق؟<sup>١٢</sup>

قدم العبا مثيرة طوال مباريات موسم ، وسجل عدة اهداف رائعة . تتم من حساسية فائقة في تعامله مع الكرة .

\* عارف حسين ومنيب غرايبة، النجمان الأبرز في صفوف نادي الحسين.. الأول حل رابعا.. والثاني سادسا.

\* صبحي سليمان... الدينامو الفيصلاوي، الذي ينتظره مساهل  
كروي زاهر، إذا ما زاد من التزاماته في التدريبات الجادة.

•• حارس الجزيرة الفاخر، الذي استمات كثيرا في الذود عن الشباك الحمراء، ولعب دورا هاما في المحافظة على مكانة الفريق العريق، في الرباط المقدسة.

يتمتع بلباقة بدنية عالية، تساعد في دحر الكرات الصعبة، عن طريق حسن توقيعه للتسديدات، وتحركه السليم نحو الزاوية الصحيحة.

انا لاعب مثقوق وخلقو جدا.. لكن حظ مع الاعلام سيء للغاية!!

1

\* فراس الخلايلة (إلى اليسار) ص  
التي يشنها!

● الظهير  
ملاعبنا، انط  
الموسم، وسوف  
التشكيلة الوطن  
محققاً في

\_\_\_\_\_ وشركه في

★ ثلاثة .. العاشر ★

\* الخزعلي \*

« احتل ثلاثة لاعبين المركز  
عاشر، وجمع كل منهم (٤) نقاط،  
مما

\* محمد الخزعلي .. المدافع  
مناوي الصلب، يدافع برجولة  
هجوم بضراوة، ف سجل أكثر من هدف

\* هشام \*

هشام خلال الموسم.

\* هشام عبدالنعم.. الجوكر  
الوحداتي، لعب في كل المراكز، ونجح  
بسبب لياقته العالية وحسن اختياره  
للمواقع المناسبة في اللعب، يحتاج  
قليلا من هدوء الاعصاب ليكون من

ابرز نجومنا .  
\* عماد الزغل .. لاعب الوسط المتحرك ، وهداف الوحدات ، الذي كان مفاجأة لجماهير الأخضر . في اكثر من لقاء ، رغم عدم اكتمال جاهزيته البدنية ، بسبب تكرار اصابته .

A black and white photograph of a soccer game. In the center, a player in a light-colored jersey is being challenged by several players in dark jerseys. The action is taking place on a grassy field. In the background, a crowd of spectators is visible. A circular inset in the upper right corner provides a close-up of a player's face, looking intently at the play.

\* معتز الريشة، الحارس الذي لم يأخذ حقه من الاعلام، لقد ساهم في بقاء الجزيرة .. ممتازا.

\* جمال ابو عابد .. نجم بكل  
المقاييس ، ولعن الله الاصابة !

البلدوزر العتيبة  
 \*\* البلدوزر العتيبة .. والنجم الذي نال اللقب الأول في الدوري، لكن يبدو أن أصابته الإصابة تسببت في غيابه مع بداية الموسم قد أثرت على ترتيبه العام، وبالتالي لم يشرحه للمركز الأول سوى اثنان من المشاركين

صاحب الانطلاقات المثيرة والخطيرة.. انه نجم له مكانة متعبرة على الساحتين المحلية والعربية، وحين تكتمل لياقته، فإنه يصعب على أي لاعب مجاراته.



## وكالة الصباح ...

### اول المشاركين بالجوائز

**« الاستاذ رجائي فيضي ، الصحفي الرياضي العريق ، مدير عام وكالة «المصباح» للنشر والاعلان ، صاحب امتياز دليل دول مجلس التعاون العربي ، حضر عملية الفرز ، وفر تقديم هدايا رمزية للفائزين الاوائل باسم مؤسسته الزاهرة سوف يتم توزيعها في الحفل التكريمي . »**



وكالة الصباح ...

### اول المشاركين بالجوائز

• الاستاذ رجائي فيضي ، الصحفي الرياضي العريق ، مدير عام وكالة الصباح للنشر والاعلان ، صاحب امتياز دليل دول مجلس التعاون العربي ، حضر عملية الفرز ، وقرر تقديم هدايا رمزية للفائزين الأوائل باسم مؤسسته الزاهرة سوف يتم توزيعها في الحفل التكريمي .











## مدير عام مؤسسة السينما العراقية في عمان



\* لحظة من فيلم (عبدالخالق)

الى عمان وصل مدير عام مؤسسة السينما العراقية والشاعر المعروف يوسف الصايغ للمشاركة في اعمال الياام الثقافية المشتركة.

الصايغ حمل الى لجنة الصناعة السينمائية في الاردن بشري انتهاء عمليات التخصيص والطبع للفيلم

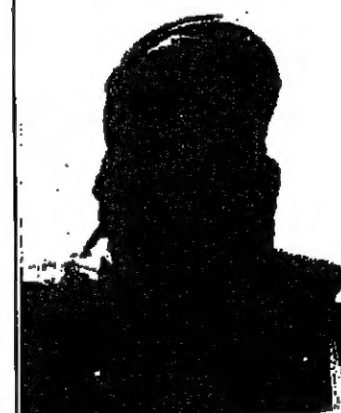
السينمائي الاردني (عبدالخالق) وتم الاتفاق على ارسال الفيلم الى الاردن لاكمال ما تبقى من عملياته الفنية في عمان.

يقدمها:  
حسان ابو غنيمه

فرقة العاشقين  
ولجأاتها المتميزة

من بين فعاليات الياام الثقافية المشتركة التي كان لمشاركتها وقع متميز وفعال في الاوساط الجماهيرية الأردنية الفلسطينية كانت (فرقة العاشقين) التي استمرت بتقديم عروضها الفولكلورية والتراثية الغنائية ما بعد انتهاء الياام وسط ازدهار جماهيري كبير واقبال فاق حدود التصور.

الفرقة تعتبر من أبرز الفرق الموسيقية الغنائية الشعبية العربية.. وتتميز اغانيها بالاداء المتمكن وبالألحان الراقية ويبحث ونشر التراث الفولكلوري الفلسطيني وفق اصوله العلمية المتمعة.

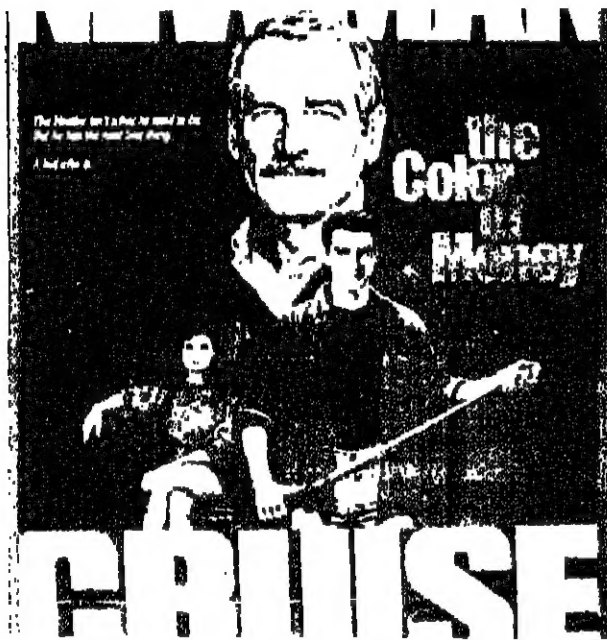
ربيع شهاب  
ومرحية جديدة

يستعد الممثل الكوميدي المعروف ربيع شهاب لتقديم مسرحية كوميدية جديدة بعد انقطاع عن المسرح ليس بالقليل..

المسرحية من اخراج محمد حلمي وقد كتبها الزميل مصطفى صالح... وكان من المقرر ان يقوم ربيع بتقديمها ايام مهرجان جرش الماضي الا ان الظروف الخاصة حالت دون ذلك.

تحية لربيع ول مسرحيته الجديدة.. أملين ان يمتع الجمهور الأردني من جديد كما أمعه من قبل بمسرحياته الكوميدية الانتقادية الاجتماعية الملهمة.

## اسبوع الفلام الاوسكار في النادي السينمائي الأردني



\* من افلام الاوسكار



\* جانيث جنيلات

المقتلات اللواتي فزن بالاسكار وشارك في هذه الحلقات اكثر من ناقد وباحث سينمائي مهتم من أعضاء مركز التوثيق والمعلومات والأبحاث السينمائية، وكانت السيدة جانيث جنيلات الحسرة المسؤولة للكراسات لمد ادارت جلسات تلك الحلقات النقدية.

(انديانا جونز وآخر الصليبيين) وغيرها.

ويذكر ان النادي السينمائي الأردني كان قد قدم خلال العامين الماضيين أكثر من حلقة دراسية عن افلام الاوسكار ومنها حلقة عن جوائز الاوسكار وأخرى عن

التي فازت بجوائز الاوسكار المتنوعة او تلك ذات الأهمية التي كانت رشتت للأوسكار ولم تفر به بسبب او لآخر. ومن بين افلام الاسبوع الحالي سيقدم النادي افلاما مثل (ولد في الرابع من يوليو) و (المجد) و (سائق الأنسة ديزي) و (قدمي اليسرى) و (الأعماق) و

ابتداءً من الاثنين الحالي وحتى الاثنين القادم سيقيم النادي السينمائي الأردني وفي مقره بضاحية الرشيد اسبوع افلام الاوسكار للعام الحالي وستتابع مع بداية الشهر القادم ولدة شهر كامل بإذن الله تقديم مجموعة من الأفلام.

## حفل عشاء تكريماً للمصري وشعمون



\* مي المصري



\* جان شعمون

لدمم الانتفاضة الشعبية المباركة في فلسطين المحتلة. وقد حضر الحفل عدد من السينمائيين والمثقفين الأردنيين والفلسطينيين وكان منهم مصطفى ابو علي.

أقامت السينمائية الأردنية خديجة الحباشنة حفل عشاء تكريماً للمخرجين السينمائيين مي المصري وجان شعمون والذان قدما الى الاردن بدعوة من اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة لعرض مجموعة من افلامهما

## مصطفى صالح يحاضر

## حول المسرح في جامعة

## اليرموك



\* مصطفى صالح



بدعوة من كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك قام الزميل الصحفي المعروف مصطفى صالح بتقديم محاضرة حول واقع المسرح والنقد المسرحي في الأردن لطلبة الكلية وقد تلى المحاضرة نقاش وإلى ما بين الحاضر وجمهور الطلبة والأساتذة الذين حضروا المحاضرة، وقد قدمت الزميل الحاضر الدكتورة انصاف الرضي رئيسة قسم الفنون الجميلة في الجامعة.

صالون  
التأج الذهبي  
للسيداتمكيان خاص  
من الاعشاب واخل الزيتون

## أحدث التسريحات والقصات العالمية

بإدارة أكاديمية المعجزة  
سائدة

الزرقاء - شارع الملك حسين "السعادة سابقاً"



# حلويات الباسا

الفرع الأول: شارع الملك عبد الله - الفرع الثاني: شارع الأمير نايف - الزرقاء - هاتف ٩٩٧١٥٤

كثافة  
لذيذة  
جاذبة

لصاحبها:  
عبد الفتاح المحموش



صالة فخمة  
للعائلات



\* الملاعب العربية \*

\* بالعربي \*

إحذروا مقالب «الفيقا»

«لأسف الشديد، أن البعض من (قادة) الكرة العربية، قد سوا لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم، كي يخذ إجراء ما ضد العراق الشقيق.

ولم يصدق رجال (الفيقا) أصحاب القلوب (المليانة) على العرب، أن فرصة (الانتقام) من الكرة العراقية والعربية

معا، قد جاءتهم طائفة، خاصة وأنهم انتظروها طويلا، فهم يعتبرون العرب (دخلاء) على الكرة العالمية، ولا يحذون أن يصل فريق عربي إلى نهائيات كأس العالم، وإذا ما حدث

هذا، فإن (الفيقا) التي أطلق عليها المرحوم الشيخ فهد الأحمد لقب (مافيا) كرة القدم العالمية، تبدأ بالتآمر عليه، لتخرجه دون أن يترك ولو أثرا بسيطا على (أرض) المسابقة!!

هل تذكرون (المأمرة) الدينية التي تعرض لها المنتخب الجزائري الشقيق في كأس العالم بإسبانيا عام (١٩٨٢)، لمنع من مواصلة إبداعاته؟

ماذا فعل (الفيقا)... يومها... لا شيء طبعاً، لأنه كان الخطط الأساسي لها.

ولكيلا تفرش الكرة العربية هيبته على الصعيد العالمي، حاول الاتحاد الدولي جاهداً، أن يوقف مد المنتخبين العربية عام (١٩٨٦)، لكنه (فج) أنذاك بوصول ثلاثة منها إلى المكسيك، حيث كان سدنة (الفيقا) يخططون بدقة لابعاد العراق عن المهرجان الكروي العالمي، حين قرر أن لا يلعب المنتخب العراقي الشقيق أي مباراة في التصفيات على أرضه، متذرعاً بحجة وأهية، هي حربه مع إيران!!

ثم تدخل الاتحاد الدولي بسلاجة واضحة، ومنع تنظيم كأس فلسطين الثالثة للشباب في العراق، ليحل بذلك (أسف) موقف لاتحاد عالمي كبير.

والآن... فإن (مافيلانج) وزمركه يضفون (في عيهم)... فعقوبة ضد العراق، أو غيرها من الدول الشقيقة القوية كروياً، هي غاية التي، لاتحاد الكرة الدولي، لأنه بذلك (يمزق) كرتنا العربية، ويضمن تراجعها، وعدم وصول أي من منتخباتها إلى النهائيات القادمة في أمريكا!!

لكن هذه الآلة الواحدة، المقنعة بأسيادها، ستظل شوكة في حلق الطامعين بشؤونها، المهددين مقدساتها، فالمفاسدة تزداد، والمستفيدون إلى الباطل... يكثفون.

\* فصيح \*

الملاعب

\* بطل الاسارات.. يستعد للفصلي بالبولندي \*



«فريق نادي الشباب، الذي سبق للفصلي مرتين مطلع العام القادم، في نطاق تصفيات الدور الثاني من تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية الأولى، هو بطل الدوري في الاسارات الشقيقة، وأيضاً حاصل الكأس، ولا يزال في صدارة الدوري الحالي، الذي حقق فيه انتصارات جيدة، لعل أبرزها فوزه على نادي الشعب الذي يلعب له عدنان الطليان (١٠٥)»

وتألق الشباب في لقاءاته المحلية، لا يطمئنه إلى قدرته على حسم الموقف أمام الفصلي، حتى لو أقيمت المباراتان على أرضه في مدينة دبي.. خاصة بعد أن انتزع الفصلي قمة الدوري الأردني بجدارة، وأثر عروض قوية، أفقت مدرب الشباب البولندي (بيتشيزول) عندما شاهد أشرطة فيديو لمباريات الفصلي الأخيرة أمام كل من الرمثا والوحدات والحسين.

ويقول مدير الفريق جمعة مبارك بأن الفصلي من الفرق الصربية ذات رسمية قوية.

وإحدى ترحيبه باستضافة الوفد جيدة من اللاعبين الموهوبين الذين يتمتعون بالخبرة الكافية، من خلال مشاركتهم المنتخب الأردني، في العديد من مبارياته الدولية.

ومن الجدير بالذكر، أن الفصلي كان قد زار الاسارات عام ١٩٨٦، ولعب في دبي أمام فريق نادي النصر، وفاز عليه (١:٢).

والمدرب المذكور يتمتع بخبرة واسعة، ولديه قدرات عالية على التخطيط الميداني الناجح، فهو عضو في الجهاز الفني للمنتخب البولندي الذي حل ثالثاً في كأس العالم بإسبانيا عام (١٩٨٢)، وقد استعانت به إدارة نادي الشباب في بداية العام الحالي، بالنظر إلى كفاءته العالية، وأثمرت جهوده باحراز الدوري، للمرة الأولى في تاريخ الكرة الاماراتية.

\* الدوري السعودي \*

الصراع يهتدم بين النصر والشباب



\* النصر.. هل يستمر مثلاً فويا

«استرد فريق نادي الشباب موقعه في قمة لأندية الدوري الممتاز السعودي، إذ تساوى مع فريق نادي النصر برصيد النقاط، ولكل منهما (١٧) نقطة، ويتقدم الشباب بفارق هدفين، إذ أن له (١٨) هدفاً وعليه (٦) أهداف، فيما للنصر (١٦) هدفاً وعليه (٦) أهداف.

في الوقت الذي تعادل فيه النصر مع نده التقليدي الهلال سلبياً في الرياض، بعد مباراة سريعة وممتعة، كان الشباب يفوز على العربي في مدينة القصيم (١:٢)». أما الهلال فإنه يحتل المركز الثالث برصيد (١١) نقطة، في ختام الأسبوع العاشر.

«فريق الاتفاق يفوز على نادي الرياض (١:٢) أصبح في المركز الرابع ورصيده (١٢) نقطة، يليه الطائي برصيد (١١) نقطة أثر تعادله على أرضه في مدينة حائل سلبياً مع أهلي جدة، الذي أضاع لاعبه خالد مسعد ضربة جزاء، فتوقف رصيده عند (١٠) نقطة، متساوياً مع جاره الاتحاد الذي كان هزيمة مفاجئة في جدة أمام الوحدة بهدف 1

\* فريق عربي \*

\* شفاء.. المايسترو \*



«محمد التيمومي، نجم الوسط الغربي الشهير، ابتعدت عنه الآلام القديمة في قدمه، وذلك بفضل خبرة طبيبنا الأردني الشهير اعرفسات الديسي، الذي يعمل في أبو ظبي، حيث قرر معالجة موضع إصابة التيمومي بالأشعة المركزة، دون حاجة للجراحة.

التيمومي.. يلعب حالياً في سلطنة عمان، ضمن صفوف نادي السويق.

\* القائد.. العائد \*



«عبد القادر كردغلي، فنان الكرة السورية و (كابتن) نادي تشرين، عاد متألقاً في بداية الدوري السوري، وهو الذي كان قد صدر قرار بطرده في العام الماضي، اثر تجاوزه نظم الروح الرياضية في لقاء ودي.

ورغم غيابه الطويل عن الملاعب الخضراء، إلا أن الكردغلي ظهر بلياقة بدنية جيدة، ويبدل في كل مباراة جهوداً مشاعلة ليساهم في فوز فريقه، بل إنه يسجل تقريباً في كل مباراة هدفاً.

ينوي الكردغلي أن يقدم موسماً كبيراً، يأمل أن ينتهي بفوز تشرين ببطولة الدوري أو الكأس، كي ينهي حياته الرياضية.. بنفوق.

الاستعداد

للاعتزال



«جمال عبد الحميد، كابتن منتخب مصر، وهداف نادي الزمالك، عاد بقوة إلى صفوف فريقه، بعد انتهاء مدة العقوبة التي أولعتها عليه إدارة النادي، ليسجل هدفين في السوبرس المصري.

جمال يستعد للاعتزال في نهاية الموسم، ولهذا فهو يضاهل جهوده ليكون في أبهى صوره، حين يعود للملاعب.



التدريبات بريمه

## \* أهدافه تفرج الألمان وتعجب الطليان \*

●● لعل تصديه لركلة الجزاء الحاسمة في نهائي كأس العالم، رفعه في عيون أنصار كرة القدم، كواحد من نجومها الشجعان، خاصة بعد أن تراجع عن تعديدها رئيس فريقه!

وحين وضع المدافع الألماني الأشقر «بريمه» الكرة القاتلة في الزاوية الصعبة للمرمى الأرجنتيني، ففر في الهواء إلى علو لم يصدقه حين شاهد «المظهر» من خلال «الفيديو»، فهو لو حدث معه في مسابقة عالية للقفز، لكان قد حقق به رقما خرافيا!

هذا اللاعب الذي كان ضمن فريق «الفرسان» البيضاء الذي خطف كأس العالم، دخل التاريخ بالأهداف الرائعة التي حزت شياك المنافسين، أنه «ميزان» المنتخب الألماني، رغم أن موقعه دفاعيا في المقام الأول.

في ألمانيا وفي إيطاليا، يجمعون على أنه من عوامل النصر الأساسية التي ترجع كفة الفريق، وهو إن غاب لسبب ما، فإن القوض تدب في الصفوف، كما حدث في مباراة ألمانيا الغربية أمام كولومبيا، وهي الوحيدة التي لم يسجلها الألمان.. في كأس العالم!

## \* القذائف.. الفاعلة \*

● ومنذ المباراة الأولى لألمانيا، كان واضحا بأن «بريمه» هو قلب الفريق الناضج بالحوية والنشاط، وجاء هدفه في الرمي اليوغوسلافي ليتوج جودا ممتازة بذلها، وهما خلاصا فرصا عديدة أمام زملائه للتسجيل، بسهولة.

إلا أن دوره بدأ يتقلص بصورة أكثر اشراقا في الأدوار التالية، فهو الذي خطف بالعقل الهدف الألماني الثاني في الرمي الهولندي، ليتجاوز فريقه أصعب المنافسين، وجاءت مباراة إنجلترا لتكون بالنسبة للألمان أشبه بفتح الرجا، لكنهم نجحوا في الخروج منها بفشل الهدف الصاروخي الذي سدده «بريمه» إلى شباك المعجز «شيلتون»!

أما الموقف الصعب في حياة «بريمه» الرياضية كلها، فيقول عنه بأنه حدث فجأة، فقبل نهاية لقاء التشويج أمام الأرجنتين، شعرت بمسؤولية ضخمة قد ألقيت على كاهل، فزيمبي «ماثيو» خشي إضاعة الفرصة الذهبية التي وقعت من السماء، لأنه مصاب بقدمه، فكان علي

بأقي لاعبيه، فكانت النتيجة أن نال الفريق البافاري بطولة الدوري مرتين متتاليتين.

أصبحت الطريق مهددة أمام «بريمه» للذهاب إلى رحاب المنتخب، بعد أن شطب «بيكينباور» (اسم «بريغل» منه، حيث انخفض مستواه بشكل جعله غير قادر على تطبيق ما يدور في رأس «القيصر» من تكتيكات حديثة، بل إن المدرب الخبير قد فضل «بريمه» على نجم دفاع نادي «غلاباخ» الظهور المعروف «فرونسك» كونه يفوقه من عدة جوانب هامة، فنية وبدنية، جعلته يتقدم إلى قمة أسماء النخبة الممتازة في «البوندسليغا» وذلك خلال فترة زمنية بسيطة.

وحين انفتحت أفاق جديدة أمام «بريمه» مكنته مؤهلاته المتطورة في مواصلة النجاحات في الفترة التالية من السيرة.

## \* القدرات.. الخاصة \*

● حين تعاد «بريمه» للعب في الدوري الإيطالي ضمن فريق نادي «انتر ميلانو» الشهير، متزاملا بذلك مع رفيق دربه في المنتخب (لوتر ماثيو)، لم يكن ذلك الفريق صاحب التاريخ الحريق قد أحرز بطولة الدوري منذ فترة ليست بالقصيرة، إلا أن الأعداء ساقته إلى نيل اللقب بجدارة، بوجود «بريمه» الذي تم اختياره الخامس بين أفضل اللاعبين الأجانب في الدوري الإيطالي، بعد كل «من باستن» و«سوليت وريكار» و«مارادونا»، فعمت الفرحة الغامرة قلوب الملايين من أنصار (الانتر) بعد (١١) عاما متتاليا من الحرمان!

لقد أجمعت الصحافة الإيطالية على أن «بريمه» قد أضاف قوة جديدة إلى صفوف ناديه الذي استعاد قوته الموهوبة، فهو يمتلك المهارة الكافية للسيطرة على الكرة وحرجتها، وتنفيذ وأجابه المركبة داخل الملعب، وهذه تضاف إلى قدراته البدنية كلاعب مبتلي بالعصاة الصلبة المرة، حيث أن باستطاعته «توقيع» التمير لزملائه باتقان، فهو قد يناول الكرة لزميل يبعد عنه مسافة خمسة أمتار، بنفس الدقة التي يمررها فيها لزميل على بعد أربعين مترا.

ثم إن لياقته البدنية تجعله دائم الحركة، رغم أنه تخطى قليلا، عامه الثلاثين، فهو من مواليد ١٩٦٠/١١/١٩، ومع هذا تراه يتنقل مع الكرة باستمرار في منتصف ملعب الفريق المنافس، دون أن يتقيد بمركزه الأساسي في الظهير الأيسر!



## \* هؤلاء.. المدربون \*

● يذكر «بريمه» أن عدة مدربين قد لعبوا أدوارا رئيسية في حياته، وأول هؤلاء هو (لاتيك) مدرب نايرين ميونخ السابق الذي يعتبره صاحب الفضل في تطوير مستوى أدائه، وحصوله على فرص الاشتراك في المباريات الدولية، بعد أن عرف بالضبط إمكاناته العالية، وتحدث بشأنها مع «بيكينباور» مدرب المنتخب، الذي يقول عنه «بريمه» بأنه مدرب كبير خبير، باستطاعته تطبيق كل مفردات التدريب، وتعليمها للاعبين بأسلوب جميل ومتقن للعمل.

## \* أما في إيطاليا، فإن «تريباتوني» \*

أما عن أجمل مباراة خاضها «بريمه» مع ناديه، فإن مبارياته كثيرة، إلا أنه لا ينس لقاء الغربيين التقليدي، انتر مع إي. سي. ميلان، والتي كانت فيها الغلبة للانتر، وثلاثة أهداف نظيفة، سجل «بريمه» أحدها بذكافة وصفت بأنها ساحقة.



تأليف: جلال

## \* حياتي الكروية.. بين القدس وعمان \*

## \* هؤلاء هم نجوم الكرة.. من أبناء جبلي \*



● فريق كلية تراسطة بالقدس عام ١٩٦٦.. ظريف عواد الثالث من اليمين وقفا.

●● عادت بنا الذاكرة كثيرا إلى الوراء هذا الأسبوع، لقد قطعنا معها ما يزيد عن (٤٠) سنة، ونحن نبحت عن نجم عرفته ملاعبنا، خلال عقدي الأربعينات والخمسينات، هادفا بارعا يمتاز بالسرعة في الانطلاق، إضافة إلى قوة التسديدات المفاجئة التي كان يصوبها نحو الشباك المنافسة.

لاعب عاصر جيل المعالقة، ومرت عنه أسماء كبيرة من نجوم ذلك العصر، القلائد منهم كرمهم اتحاد الكرة، وأغلبهم وضيقت معهم، لفهم غياب النسيان، فلم يعد يسمح بهم أحد. رغم أنهم لا يزالون من الذاكرة.. وبالتالي لم ينالوا أي تكريم!!

ظريف عواد.. هو ضيفا، فلنستمع منه إلى ذكرياته.

## \* البداية \*

●● في المدرسة العمرية، بمدينة القدس، بدأ الفصل الأول من حياتي مع كرة القدم، كان ذلك في العام ١٩٤١، حيث ضمني استاذ الرياضة آنذاك الرجوع إبراهيم نسيبة إلى الفريق الابتدائي، بعد أن لاحظ امتلاكه للسرعة المطلوبة، وركز على في التدريبات، وكان يخفي بوقت إضافي للتسديد على الرمي بقلنا القدمين.

●● وفي العام التالي، انتقلت إلى كلية تراسطة بالقدس، ودخلت فريقها الكروي مباشرة، وكنت في المرحلة الابتدائية، لكنني لعب ضمن الفريق الأول، وأصبحت الكابتن لفريق الكلية في عام ١٩٤٦، وكنا نلعب مباريات كثيرة مع فرق المدارس في أغلب المدن الفلسطينية.. يافا وحيفا واللد والرملة ونابلس والخليل، ونحز من خلال المباريات عدة كؤوس ومعداليات.

## \* مع الأندية \*

●● في عام ١٩٤٧ انضممت إلى صفوف نادي الاتحاد الأرثوذكسي بالقدس، وكان مدربنا الرجوع روك فراج.. ولعبت أيضا في صفوف فريق جمعية الشبان المسيحية، في أول نشأته.

●● شاركت الاتحاد الأرثوذكسي في إخراج العديد من البطولات الكروية عن صعيد لواء القدس، وكان من أشهر فرق الأندية المقدسية التي تلاحقها في ذلك الوقت، النادي القروي، والذكر من أبرز لاعبيه محمد عثمان وعارف عثمان.. ثم النادي الدجاني، الذي كان يلعب له حارس الرمي الكبير سايب حنضل، والذي لعب مرارا ضمن صفوف منتخب فلسطين، إضافة إلى النجم جورج دباح..

●● أما بالنسبة للأرثوذكسي، فكان من أهم لاعبيه ميشيل دعدس، جورج الرز، إلياس وفيكتور دباح..

## \* في عمان \*

●● بعد عام النكبة ١٩٤٨، استأنا نادي حطين في عمان، حيث كنا مجموعة من الأصدقاء الذين لعبنا الكرة معا في القدس، أذكر منهم حارس الرمي وليم دباح، سليم أبو خضر، اسماعيل الدجاني، فريد عومرين، نجيب فاخوري، ميشيل دعدس، يوسف الدجاني، ميشيل بطشون، شوقي فرج الله، ولاعب إنجليزي اسمه باسيل فندلفت.

●● «يوم الجمعة ١٩٤٨/٩/٢٤» لعب فريق حطين الجديد أول مبارياته الرسمية، على ملعب المحطة، أمام فريق الفيصل، وذلك في افتتاح الموسم الرياضي، وكان الفيصل يضم بين صفوفه لاعبين كبار، أمثال الحارس عبدالله أبو نوار، والدفاع الصلب محمد الصادي وعبد ربه أبو جمار، وزهير عيد الهادي وكمال الجقة وسالم ومعداليات.

## \* نادي الاردن \*

●● لم يستمر نادي حطين طويلا، بسبب انشغال أغلب لاعبيه بأمورهم



● التقطت هذه الصورة بتاريخ ١٩٤٨/٩/٢٤ وهي تمثل أعضاء فريق حطين في لقاء الفيصل، في افتتاح الموسم الكروي.. ظريف عواد رابع الواقفين من اليسار.

## \* ابناني يشجعون الفيصلي والجزيرة.. والوحدات \*

ربيحات وبومقال وفخري البليسي وأخرون لم تحضرني أسماؤهم.

●● كان حكم المباراة سليم عوض، وأذكر أن الجمهور يومها أعجب كثيرا باللعب من الفريقين، وقد خسرتنا النتيجة ٢ - ١.

●● «اعتزلت اللعب عام ١٩٦٢ بسبب كثرة مشاغبي، إضافة إلى أن مهمتي بدأت نحو أطفال، ففكرت في تدريبهم».



●● «وبالنسبة.. فإن لي ثلاثة أبناء يحبون الرياضة، ويتابعون كرة القدم، وهم مختلفون في اتجاهاتهم وميولهم النادوية، فالكبير جورج فيصلاوي منذ صغره، والأوسط عماد جزراوي، أما الأصغر نادي فهو وحداني.. وبالطبع يوم مباراة الفيصلي والوحدات ألق عاف الحجاب، وأتمنى أن تنقش النتيجة بالتبادل لكلا يفضب أحد من الأولاد، رغم أنني أشجع الوحدات ويحبني من لاعبي هذه الأيام جمال أبو عابد وجهاد عبد المنعم وخالد العقوري».

## \* مباريات وأهداف \*

●● في فلسطين لعبت الكثير من المباريات القوية، أذكر منها لقاء في حيفا أمام نادي شباب العرب، وفي يافا أمام النادي الإسلامي والنادي الأرثوذكسي ولعبنا أيضا ضد منتخب القوات البريطانية في الشرق الأوسط.

●● وفي عمان، كانت مبارياتنا دائما قوية، خاصة مع الفيصلي والأهلي الذين كان يضم الحجاجا وشحادة موس والحارس الممتاز حسني حسن، ونادي الجزيرة وكان الرجوع عامر المفتي أحد أبرز لاعبيه.. كذلك أذكر أنني أدت مباراة قوية أمام فريق الجيش السوري، الذي كان يتمتع بقوة معروفة.

●● «الآن أتذكر هدفين سجلتهما.. الأول في رمي الدجاني، وكان حارسه مايك حنضل، تلقيت كرة مرفوعة من الجناح اليمين فكتور دباح، وسددها مباشرة بقدمي اليسرى لتستقر في القوس، ويومها دخلت الجماهير إلى أرض الملعب وحملتني إلى دائرة المنتصف.. والثاني في رمي الفيصلي وكان يحرسه وليد عصور، ومن أفراد بعد سراوغتي للدفاع، حين أودعت الكرة الرمي، اصططعت مع الحارس المتدفع نحوي، ولم أعرف بعدها ماذا حدث لي، لأنني ذهبت إلى الطبيب لمعالجة الإم حادة في خاصري».

## \* البطاقة \*

●● ظريف جريس عواد.  
●● مواليد عام ١٩٢٨.  
●● أمين صندوق شركة التبغ الأردنية.